



Mdt. **ANGELO GALLOCCHIO**

CURRICULUM VITAE

Diploma di odontotecnico conseguito presso l'Istituto E. Fermi Di Este (PD).

Titolare di laboratorio in Noventa Vicentina e successivamente in Montegalda (VI).

Ha frequentato corsi di aggiornamento sia in Italia che all'estero, Germania (Clinica Dott. Kirsh e Ackermann, Lab Klaus Muterthies) Francia (Laboratorio Marc Lerice) America (Ceramco Inc) Inghilterra (Dentsply International) Belgio (Ceka Alphadent).

Da annoverare nella sua formazione la partecipazione ai corsi annuali tenuti dal Odt. R.Bonfiglioli e il Dott. G. Di Febo.

Nel 1993 consulente di un'azienda leader nella produzione e distribuzione di leghe e ceramiche ed ha contribuito alla messa a punto di quest'ultimi materiali.

Da sempre si dedica alla protesi fissa tradizionale ed implantare cercando di applicare i principi e le regole di meccanica ed estetica nelle varie soluzioni.

Si avvicina alle nuove tecnologie e ai nuovi materiali e i metodi che queste offrono, in particolare metall-ceramica e zirconia.

Già nel 2003 facente parte del comitato di Quintessenza Odontotecnica.

Si è da subito dedicato allo metallo-ceramica ed in particolare alle problematiche della struttura metallica, presupposto fondamentale per la ricerca della resistenza e di una estetica sicura, stessa dedizione la applica sulla zirconia e sistematiche metal free, al fine, che principi e regole siano i fondamentali di un completamento eccellente del dispositivo.

Su queste problematiche si svolgono i Corsi e le Conferenze da lui sviluppate con particolare meticolosità.

Dal 2016 Opinion Leader International per DentsplySirona, oltre che in Italia ha tenuto conferenze e corsi in Spagna, Messico, Argentina, Colombia, Cile, Germania e altri paesi europei lavorando spesso su casi reali.

Lavora attivamente sui test dei nuovi materiali estetici da proporre nel mercato, in particolare il mondo della Zirconia e Ceramica.

Nel proprio laboratorio le branche di specializzazione sono la chirurgia protesicamente guidata e l'estetica, quest'ultima in particolare.